

## لوحات الرسم القياسية

المحاضرة رقم 2 :

### لوحات الرسم القياسية Format normalisés

لتسهيل تنفيذ، تصنيف وقراءة الوثائق التقنية، استعملت لوحات رسم قياسية بأبعاد محددة، وكلها مأخوذة من لوحة رسم أساسية Format nominal، تسمى لوحة رسم عالمية A0 وقد اختيرت بحيث:

1. مساحتها 1 م<sup>2</sup>؛

2. أبعاد الطول والعرض بنسبة  $\sqrt{2}$ ، بحيث بعد طيها نحصل على 2، 4، 8، ...، 2<sup>n</sup> أجزاء متساوية وبمساحات

$$L = \sqrt{2}H: \left[ \frac{1}{2^n}, \frac{1}{4}, \frac{1}{8}, \dots, \frac{1}{2^n} \right] \text{ (m}^2 \text{) على الترتيب}$$

لوحة الرسم الأساسية العالمية □ الأبعاد بالملتر □ **A0 = 841x1188**

اللوحات المستخرجة بعد الطي (الأبعاد بالملتر):

$$A4 = 210x297 ; A3 = 297x420 ; A2 = 420x841 ; A1 = 594x841$$

### إنشاء لوحة الرسم القياسية

الإطار الخارجي: يرسم بخط رفيع أو متوسط.

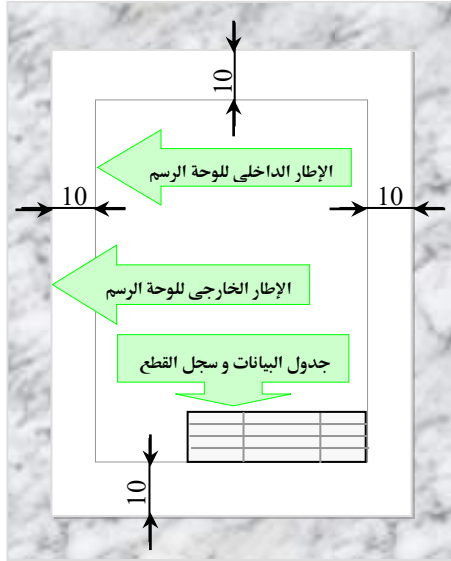
موضعه: على بعد 10 مم من الإطار الخارجي للوحة.

الإطار الخارجي: يحدد أبعاد الرسم القياسية.

تنبيه: لا يجب أن يمرر بخط عريض على الإطار الخارجي قبل قصه.

### طي لوحة الرسم Pliage du format

بطي لوحة الرسم A0 نحصل على لوحات الرسم القياسية A1؛ A2؛ A3 و آخر عملية طي تعطي دائما A4، بحيث أن طي أي لوحة مرة واحدة يعطي اللوحة الموالية.



الشكل 1.1- لوحة الرسم القياسية

### جدول البيانات وسجل القطع

### جدول البيانات Cartouche d'inscription

يستعمل لتسجيل المعلومات الضرورية الكافية للتعرف على الوثيقة واستغلالها.

موضعه: بعد طي لوحة الرسم إلى A4 يكون موضعه دائما في الأسفل إلى اليمين.

A3 عمودية: موضعه في العلى إلى اليمين (عموديا)؛

A3 أفقية: موضعه في الأسفل إلى اليمين (أفقا)،

و بعد 10 مم عن حدود الإطار الخارجي للوحة.  
الأبعاد: طول الجدول: 190 مم على الأكثر؛  
الطول المستغل: 170 مم على الأكثر.  
الارتفاع: أصغر ما يمكن.

مقياس الرسم <b>ECHELLE</b>	عنوان الوثيقة	اللقب و الاسم <b>Nom et prénom</b>
رمز طريقة الإسقاط <b>Méthode de projection</b>		التاريخ <b>Date</b>
اسم المؤسسة أو هيئة التصميم <b>Etablissement de développement</b>		
رمز اللوحة <b>Format</b>	رقم اللوحة <b>Numéro du document</b>	معلومات أخرى <b>Autres renseignements</b>

جدول بيانات نموذجي

<b>ECHELLE 1:1</b>		<b>OMAR E.-H.</b>
		<b>26.10.2002</b>
<b>UNIVESITE HASSIBA BENBOUALI DE CHLEF</b>		
<b>FORMAT A4</b>	<b>DESSIN N° 1-2002</b>	<b>S : 0 G : 0</b>

ملاحظة: انظر النموذج المرفق لمعرفة أبعاد الجدول.

سجل القطع **Nomenclature**

هو عبارة عن قائمة كاملة للعناصر المكونة للرسم التجميعي. يرتبط بالرسم بوا سطة علامات محددة بأر قام (الشكل 3.1).

موضعه: يوضع بحيث يكون باتجاه قراءة الرسم.

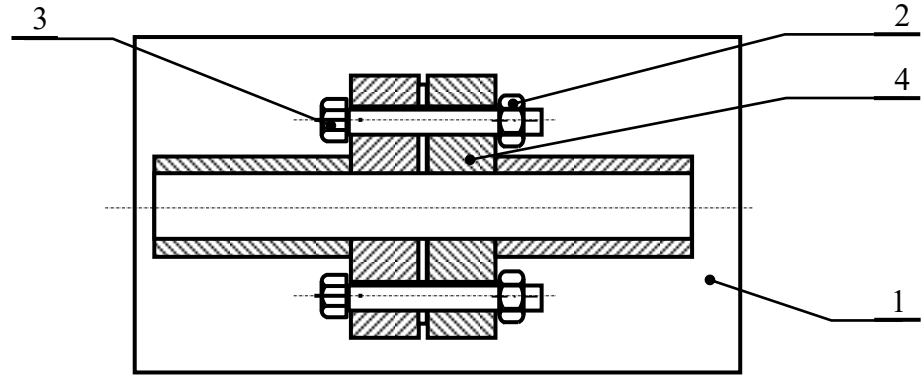
□ A3 أفقية: فوق جدول البيانات مباشرة و يمكن تتمته بجانب الجدول على يساره.

- A3 عمودية: في الأسفل أفقيا على اليمين.

العلامة	العدد	اسم القطعة	المادة	ملاحظات
4	2	Bride		معالجة حراريا
3	5	Boulons	XC10	
2	1	Ecrou M16	XC65	
1	1	Semelle	XC38	معالجة حراريا

بدء الكتابة على خط عمودي

انظر الشكل (1.3).



الشكل 1.3 □ استخراج سجل القطع من الرسم تجميعي

### مقاييس الرسم Les échelles

تصنف مقاييس الرسم إلى: مقياس تكبير، مقياس رسم حقيقي و مقياس تصغير.

تستعمل لملائمة مساحة الرسم مع اللوحات القياسية المعتمدة.

مقاييس الرسم المعتمدة:

مقاييس التكبير:  $1/2$ ؛  $1/5$ ؛  $1/10$ ؛  $1/50$ ؛  $1/100$ ؛  $1/200$ ؛  $1/500$ .

مقاييس التصغير:  $2/1$ ؛  $5/1$ ؛  $10/1$ ؛  $50/1$ ؛  $100/1$ ؛  $200/1$ ؛  $500/1$ .

مقياس الرسم الحقيقي:  $1/1$ .

مقاييس رسم خاصة: غير معتمدة لكن تستعمل للضرورة بغرض الإيضاح دون التفصيل.